



## SÓLO UN HOMBRE SABÍA LA VERDAD SOBRE HITLER

**H**einrich Müller, un agente doble y exgeneral de la SS, aparece en 1955 proponiendo un trato a los servicios secretos ingleses: información sobre espías rusos a cambio de seguridad personal. Su extraña muerte desencadena la trama de 'El informe Müller', una novela histórica que recomienda Alberto Asenjo, futuro estudiante de Sociología en la UGR.

El MI6 inglés contrata a Hugh Trevor-Roper –un escritor real, autor de 'Los últimos días de Hitler'– para que investigue la muerte de

Müller, labor que realiza junto a su compañero Oughton, agente de la CIA. Ambos se complementan para formar una pareja que puede recordar al dúo formado por Sherlock Holmes y Watson.

«El servicio secreto británico», cuenta el joven Alberto Asenjo, «sospecha de la organización Glen», un grupo de agentes nazis que fueron contratados por los estadounidenses: «Al acabar la II Guerra Mundial, parte de la Gestapo fue contratada por los americanos para tener a un servicio secre-

to con el que poder controlar a los rusos».

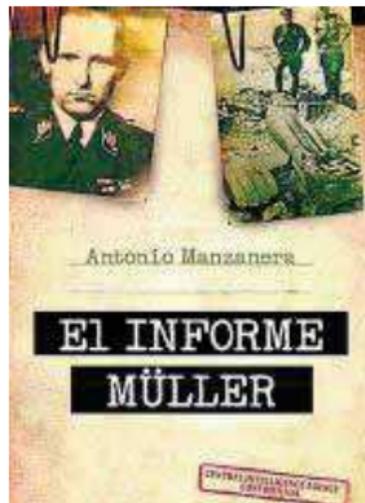
En el contexto de la Guerra Fría, la información sobre la URSS era de vital importancia para EE.UU. y reciclar a los espías de la Gestapo parecía una buena idea, hasta el asesinato de Müller. Entonces «sospechan que los nazis que forman la organización Glen son espías dobles».



**Alberto Asenjo**

La clave de la trama reside en una persona desconocida a la que el protagonista y el agente de la CIA tratan de localizar para constatar a una pregunta: ¿Quién reveló que Müller

había aparecido vivo si se le daba por muerto? La búsqueda de la respuesta desencadena más interrogantes.



**Título:** 'El informe Müller'  
**Autor:** Antonio Manzanera  
**Editorial:** Umbriel  
**Páginas:** 352

Las investigaciones de Trevor y Oughton descubren que Müller era la única persona que conocía toda la verdad sobre la muerte de Hitler, lo que les pone tras la pista de algún documento que Müller podría haber escondido en vida.

'El informe Müller' se mueve entre la realidad y la ficción, no sólo por una parte de los hechos narrados sino por la cantidad de personajes reales que en la novela aparecen. Tal es el caso de Martin Bormann, Canaris, Heinz Felfe, Reinhard Gehlen, Himmler, Rositzke o el propio Hugh Trevor-Roper, lo que indica el importante trabajo de documentación que llevó a cabo Antonio Manzanera para contar esta historia basada en hechos reales que permiten volar a la imaginación.